Arbeidskrav Pel 4

Hvordan kan danning i skolen påvirke elevenes holdninger til å være i klasserommet heller enn andre aktiviteter. I essayet vil jeg se nærmere på hvordan danning og de ulike delene som inngår i danning (Hogstad, 2022) kan påvirke om elever velger å være i klasserommet eller ei. Bakgrunnen for valget av av problemstilling er fjæreårspraksisen og SFPU prosjektet jeg og min prakisgruppe skrev i praksisperioden. Praksis skolen hadde et høyt elevfravær, noe som gjorde det interresant å utforske hvorfor dette har oppstått. I SFPU oppgaven så vi nærmere på ulike typer fravær og hvorfor de oppstår. Etter oppgaven var skrevet og diskutert, fikk jeg en større mistanke om at elevenes danning kan være en faktor som påvirker deres fravær, og jeg vil derfor utforske dette mer grundig

Danning er et av skolens oppdrag i likhet med utdanning og det er derfor viktig å ha et fokus på dette når man studerer elevenes opplæring. Grunnopplæring er en del av en danningsporssess som varer livet ut, hvor målene er at enkeltmennesket skal utvikle medmenneskelighet, ansvarlighet, frihet og selvstendighet. Danningen skjer blant annent gjennom praktiske utfordringer og opplevelser i skolehverdagen og undervisningen (Utdanningsdirektoratet, 2020). Derfor er det avgjørende at elevene deltar i undervisningen. Dette gjør elevers fravær til et spesielt viktig område å fokusere på, når det kommer til danning.

Selvom det hadde vært ønskelig å se om elevenes danning påvirker elevenes fravær skal jeg in denne oppgaven fokusere på tiltak for å få elevene til å holde seg på skolen.

Tiltaket jeg fokuserer på vil være Klafki´s fem didaktiske grunnspørsmål. Dette er spørsmål en kan stille innholdet i forberedelsen av undervisning. Hensikten med spørsmålene er at det ikke kunn skal bli noe tilfeldig læring men skape mulighet for danning (Haslund, 2023, s.214).

Det første spørsmålet en skal stille er om undervisningen har en *Eksemplarisk betydning.* Om noe har en eksemplarisk betydning, har det praksisnære og konkrete eksempler , samt egenskapen til å belyse et bredere utvalg av temaer. Et eksempel på hvordan dette kan gjøres i undervisningen er feks en skal undervise om Tysklands okkupasjon av norge, hvor en kan lage et klasseroms museum, der elevene skal ha med objekter som kan være eksemplariske (representere) for andre verdenskrig i norge (Haslund, 2023, s.215).

Det andre spørsmålet Klafki mener en bør stille innholdet i undervisningen, er dets *Nåtidsbetydning*. Hensikten med spørsmålet er å gjøre undervisningen mer levende, interresant og forståelig for elevene. Poenget med dette spørsmålet er at fagkunnskapen elevene tilegner seg er noe som skal angå elevene. Ved at faginnholdet er nåtidsbetydelig, kan det få en betydning for elevens liv og være et verktøy for elevens dannelse. Knytter man sammen elevens erfaringer, som behov og interesser med fagstoffet eleven skal lære, kan undervisningen få en nåtidsorientering. En kan blant annet gi elevene oppgaver som går ut å bruke politisk historie som argumentasjon for egne politiske meninger (Haslund, 2023, s.215-216).

Spørsmålet om *Fremtidsbetydninger*, som er det tredje spørsmålet, henger sterkt sammen med nåtidsbetydningen. Spørsmålet handler om at innholdet kan ha en relevans for elevens fremtid. I likhet med nåtidsbetydning kan elevene her også bruke politisk historie til å argumentere for å argumentere for egne verdier eller politiske meninger, men som rammer deres fremtid istedenfor deres nåtid (Haslund, 2023, s.217).

Det fjære spørsmålet en bør stille innholdet i undervisningen er om dets *struktur*. Spørsmålet blir rettere sagt, hvordan skal en strukturere innholdet med de første tre spørsmålene også gjennomtengt? Når en stiller seg dette spørsmålet til for eksempel undervisning i historie skiller man mellom struktur-historie og begivenhetsrik-historie. Om fokuset kun blir på begrepene og stukturen, kan undervisningen bli meningsløs og tørr, mens om en kunn fokuserer på begivenhetene kan den bli vanskeligere å forstå, og overfladisk. Derfor er det viktig å finne en balanse mellom innholdet og strukturen (Haslund, 2023, s.217-218).

Det siste og femte spørsmålet er et spørsmål som omfavner *tilgjengeligheten* innholdet har for elevene. Med tilgjengelighet menes det om det går an å knytte tematikken til forkunnskapene til eleven. Når elevene har noen tråder å henge det nye fagstoffet på er det lettere å se sammenhengene og lettere å interessere seg for det. Dette kan blant annet gjøres ved å bygge videre på noe de kan i faget. Om det er et nytt tema kan man knytte det til elevers interesser eller noe annet de vet noe om (Haslund, 2023, s.218).

Selvom det kan se ut til at denne teorien fokuserer på å fange interessen til eleven heller enn å utfordre eleven, kan man argumentere for at dette også er nødvendige for elevens danning. I følge Klafkis teori om *kategorial* danning har danning to sider. På den ene siden må elevene åpne seg for innholdet, på den andre siden må innholdet åpne seg for elevene. Ved bruk av disse fem didaktiske grunnspørsmålene kan man argumentere for at innholdet åpner seg for elevene, og gjør det lettere for elevens danning. (Haslund, 2023, s.206)

 Når en knytter innholdet i undervisningen til tidligere kunnskap elevene har, eller gjør innholdet relevant for elevenes fremtid, deres interesser, og innholdet er strukturert på en slik måte at det er lett å forstå, vil elevene bli mer engasjerte og det vil bli lettere for elevene å delta i undervisningen. Derfor er det mulig å tenke seg at disse fem didaktiske spørsmålene kan bidra til at fler elever velger å være på skolen heller enn å dra hjem å gjøre mer spennende aktiviteter der, eller andre steder på skolen (SFPU).

For å kunne få svar på om det er en reell sammenheng mellom danning of fravær kunne det vært mulig å gått dypere inni teori rundt dette, studert elevers holdninger, moral og verdier, samt hvordan disse samsvarer med skolens forventninger av elevene.

Kilder

Haslund, I. (2023) *Pedagogisk grunntenkning. Kunnskap, læring og danning i lærerprofesjonen.* Cappelen Damm

Hogstad, K. (2022) *Dannelse i store norske leksikon.* Hentet 3. April. 2024 <https://snl.no/dannelse>

SFPU- <https://usn.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=bd15d111-c40d-4ebd-9ed0-b12400db41e6>

Utdanningsdirektoratet. (2020) Overordnet del- *Prinsipper for læring, utvikling og danning* [*https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/?lang=nob*](https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/?lang=nob)