

Glomnes, E. (2005). "Språk og etikk"

i *Alt jeg kan si: språk, virkelighet og subjektets stemme*.

Glomnes språk og etikk

"Glomnes reduserer ikke kommunikasjon til instrumentelle ferdigheter, men viser at kommunikasjon alltid er noe mer", sies det i omtalen fra utgiver om boka, og jeg slutter meg til dette. Hun kommuniserer på en måte som gjør at jeg selv får mer enn teknisk forståelse av det hele. Ved å utsette meg for ordene hennes får jeg selv nytt innhold, faglig og personlig. Selv har jeg fått mye igjen for å lese teksten både en og to og tre ganger.

"Dette studieåret er jo lagt opp for deg, Karl", sier en av mine medstudenter. Kan det virkelig stemme, spør jeg meg selv. Er det mer enn skrivemetoder som har påvirket meg? Har også innhold påvirket meg og indirekte min skriving min underveis? Jo, det er nok tilfelle. Spesielt har nettopp kapitlet om språk og etikk i *Alt jeg kan si: språk, virkelighet og subjektets stemme* (Glomnes, 2005) hatt stor innvirkning.

For eksempel vil jeg trekke fram følgende sitat: "Levinas omformulerer etikken og sier at før "jeg" er "du"" (Glomnes, 2005, s. 124) Filosofen Emmanuel Levinas har forsket mye på den andres ansikt og sitatet gir gjenklang i min forståelse av å ha omsorg for andre, ta hensyn og gjensidighetsprinsippet som er relevant for alle de største religionene. Et annet sitat som har påvirket meg og min forståelse er "Å tro at vi velger fritt, er å tro at vi besitter den allmektiges oversikt." (Glomnes, 2005, s. 114) Jeg har oppdaget at vi egentlig ikke er så frie som jeg liker å forestille meg. Vi er egentlig påvirket helt fra før vi ble født, gjennom oppdragelse, skole, venner, relasjoner, jobb og miljø. Dette setter rammer for utfoldelsen av vår frihet. Vi er avhengige av å være informert i forhold til de valg vi tar og bør være bevisste frihetens begrensninger og muligheter.

I mine notater registrerer jeg mer enn én betydningsfull understrekning per de 17 sidene dette kapitlet består av. Glomnes har snakket seg inn i livet på flere plan, som at ord for eksempel er handling, ansvar, forpliktelse og muligheter. Innholdet i faglitteraturen har vært med på å skape nye fortellinger om meg selv, som om min

egen selvbiografi og selvframstilling har fått nye drag og større pust. Når Glomnes tekster leses igjen, er det som om noe dypere settes i sving stadig på ny.

Boka egner seg for alle som er opptatt av tekst og diskurs, både som innføring og for den bevandrede på området.