

A photograph of a classroom scene where a teacher and several young students are gathered around a table, working on art projects. The teacher, a woman with glasses, is leaning over the table. The students are of various ages and are focused on their work. The background shows a wall with colorful children's drawings and a whiteboard with the text "Det finnes giftioe".

PRESTASJONSMOTIVASJON I KUNST OG HÅNDVERKSFAGET

ANNA KRISTINE HOLM

Prestasjonsmotivasjon

- Prosessorientert
 - *Å lykkes og å mislykkes*
 - *Motivasjon som oppstår i situasjoner hvor en elev blir presentert for en oppgave*
 - *Ikke nødvendigvis drevet av et ønske om belønning*
- Bygger opp under et premiss
 - *Ønske eller trang til å mestre en oppgave*
 - *Forståelse for målsetting*
 - *Se større sammenhenger*

Prestasjonsmotivasjon

- Å sette egne mål
 - *Realistisk og oppnåelig*
- Forståelse for...
 - *Selv vurdering*
 - *Egen kompetanse*
 - *Verdien av å sette seg mål*
- Følelser
- Personlig verdivurdering
 - *Seg selv eller samfunnet rundt*

John William Atkinson

- Amerikansk psykolog
 - *Motivasjon, oppnåelse og oppførsel*
- Egen modeller innenfor en gitt teori
- Utvikler videre forståelse
 - *Komponenter, funksjon og prosess*

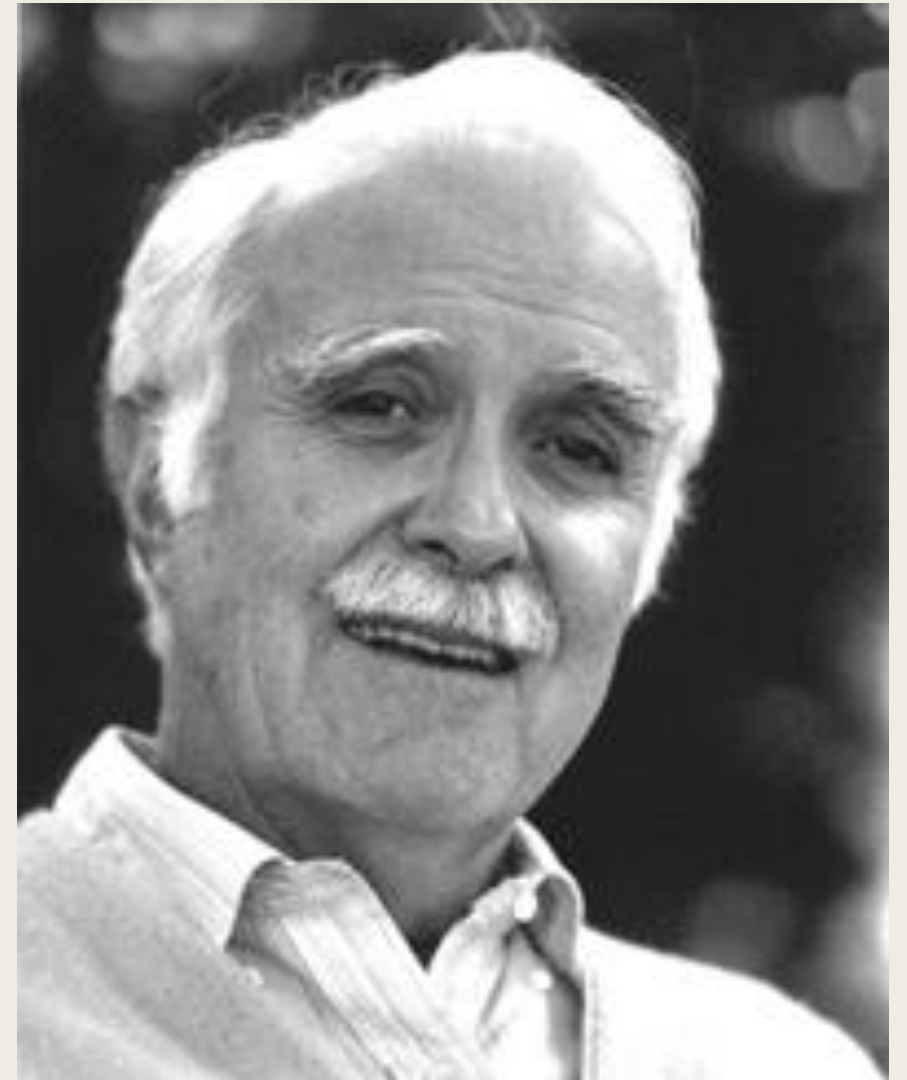


Foto: Wikipedia



Atkinsons modell

- To hovedimpulser

Ta fatt på oppgaven

Vs.

Angst for å mislykkes

Mer motivasjon

Vs.

Mindre motivasjon

Positiv impuls

- Tre hovedkomponenter:
 - *Grunnleggende mestringsmotiv*
 - *Elevens subjektive vurdering av muligheten for å lykkes*
 - *Elevens subjektive vurdering av verdien av å lykkes*
- Oppgavens innhold og vanskelighetsgrad



Foto: Privat



Foto: Stockfoto

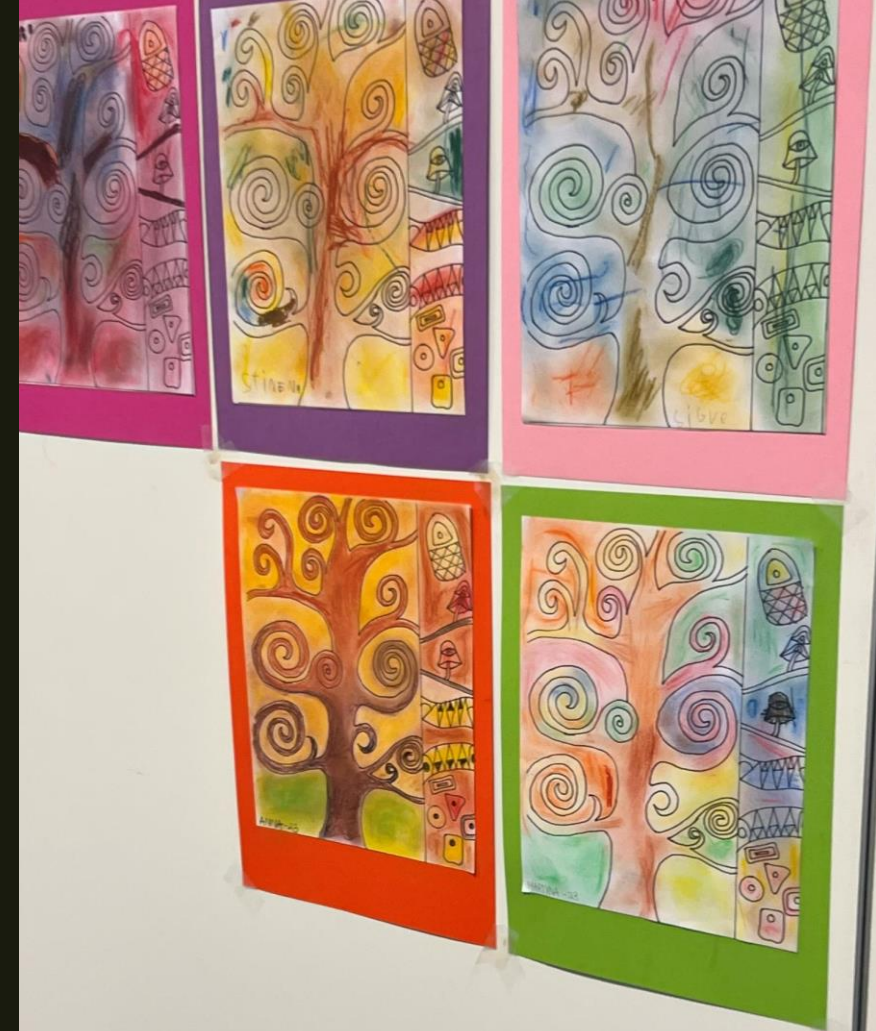
Negativ impuls

- Negative assosiasjoner
 - *Angst for å ikke prestere*
- Personlighetstrekk
- Oppgavesammenheng
 - *Utover egen evne og kunnskap*
- Prestere og mestre
- Viktighet med et tilrettelagt arbeid for hver enkelt gruppe og elev

Praksis – Egne Erfaringer

- Prestasjonsmotivasjon mye utartet
- Oppgave: fargelegge et høst-tre med varme farger
 - *Nytt fargemedium*
 - *Eksempelbilde*
 - *Pynt til klasserom*

Tydelig ramme – kreativ frihet



Egne erfaringer

- Frustrasjon og utfordringer
- Veiledning fra lærer
- Utfordring -> Veiledning -> Mestring
- Bedre selv vurdering med mer erfaring



Foto: Privat



Foto: Privat

Min tolking av situasjonen

- Utvikling av motivasjonen
 - *I takt med frustrasjon og utfordring?*
- Endring av mål -> uoppnåelig

Oppsummering

- Fremtredende i K&H
 - *Jobbe opp mot et endeprodukt, få ideer og eksempler på endeproduktet og sette egne mål for endeproduktet.*
- Veiledning av mål fremstår som en fordel for elever i ung alder
 - *Frem til elevene har en viss kunnskap og forståelse over egen evne og ferdighet*
- Læreren: verdien av oppgaven, forståelse av evne og kunnskap
 - *Godt arbeid underveis og i forkant av oppgaven*

Litteratur

Imsen, G. (2020). *Elevens verden: Innføring i pedagogisk psykologi* (6.utg). Universitetsforlaget.

Store norske leksikon, Teigen, K. H. (2020, 13. August). Prestasjonsmotivasjon. I *Store Norske Leksikon*. Hentet 25. Oktober 2023 fra <https://snl.no/prestasjonsmotivasjon>

Bilder:

Foto tatt av Anna Kristine Hol og Ida Rikstad, brukt ved avtale ved Meldal Barne og Ungdomsskole.

Stockbilder hentet fra Power Point