

Faglogg, oppgave 2, innføringsemne

Innhold

Før jeg kunne begynne måtte jeg finne ut hva oppgaven skulle handle om. Var først usikker på om det passet å skrive om jordmorfag i et personlig essay. Jeg var innom ulike temaer, men valgte å skrive om noe jordmorfaglig denne gangen også. Kom på at jeg har noen egne erfaringer å bygge på også, gjennom egne fødsler. Så jeg har prøvd å skrive litt om egne opplevelser som fødende, og knytte det mot kunnskap og erfaringer jeg har tilegnet meg som jordmor. Har også trukket inn opplevelser som andre har fortalt om, for å belyse de faglig.

En kveld kom jeg på at jeg kunne trekke inn noe av det Kari Martinsen har skrevet om omsorg. Dette er hentet fra en bok vi hadde på sykepleien. Vi hadde mye om ulike sykepleieteorier. Først syns jeg det var veldig tørt, men når vi startet med Kari Martinsen syns jeg det fikk mening. Og jeg så at hun har hentet mye fra filosofen Knud E. Løgstrup, derfor skaffet jeg en bok til som Kari Martinsen har skrevet om Løgstrup og sykepleien. Jeg syns mye av dette er aktuelt i jordmorfaget. Det gir litt perspektiv på det vi driver med, noe å strekke seg etter, og hjelper til med setter ord på mange erfaringer fra praksis. Det er interessant å se på det mellommenneskelige og hvor viktig det er for fødselen.

Form

Har lest mye pensumlitteratur om personlig essay, og sett gjennom forelesningsnotatene fra forrige samling. Fant ut at det passet godt å trekke inn egne erfaringer, og diskutere ulike temaer som er aktuelle. Har delt inn teksten i kapitler uten å sette noen overskrifter, føler at alt henger sammen ved at det handler om fødsel.

Språk

Jobbet med språket for å få det hverdagslig og personlig, prøvde å ta inn noen morsomme kommentarer. Men det er mye alvor her også, har lett for å bli det. Bruker ikke fagbegreper eller ord som bare forstås av fagpersoner. Jeg ønsker at teksten kan leses av både jordmødre, fødende og andre. Den passer vel egentlig for «folk flest», kanskje helsepolitikere? Jeg syns

det ble lettere å skrive når jeg fant ut hvem som kunne være målgruppen hvis den skulle blitt publisert.

Struktur

Først skrev jeg bare ned det jeg kom på, en slags brainstorming, for å komme i gang. Deretter leste jeg litt mer om det personlige essay, og om fødselen, fødselens psykologi og sykepleiefilosofi.

Deretter strøk jeg et kapittel om svangerskapet, for å prøve å holde meg til ett tema i denne oppgaven, så det ikke skulle bli rotete. Men jeg vektla ingen steng struktur her.

Var usikker på hvordan oppgaven skulle avsluttes, men forsto det som at et essay skulle ha en åpen slutt uten noen konklusjon. Derfor avsluttet jeg med noen spørsmål.

Fortellerstemme

Jeg forsøkte å se fødselen fra både bruker- og jordmor-perspektiv, og prøvde å få til en slags dialog. Eller kommentarer til brukeropplevelsene. Det legges ikke skjul på at denne teksten er preget av egne opplevelser, men litteraturhenvisningene viser at jeg også har brukt noe av det andre har skrevet om tema fødsel og fødselopplevelser.

Referanser

Andersen, Merete Morken: Skriveboka, Aschehoug, 2008 s. 445-450

Askeland, N: «Metaforer i fagtekster og lærebøker. Retoriske og pedagogiske utfordringer» , I: E. Maagerø og E.S. Tønnesen (red): Å lese i alle fag. 2.utgave, Universitetsforlaget, 2015

Brodersen, Randi Benedikte m. fl: Tekstens autoritet, Universitetsforlaget 2007, kap 9

Dahle, Gro: Når en grevling begynner å grave, hentet fra Fagskriving som dialog, Gyldendal akademisk, 2000

Melberg, A: Essayet. Utvalg og introduksjon ved Arne Melberg. Universitetsforlaget, del 3, 2013

Selnes, G: «Sannheten om det norske essayet?» I: G. Selnes: Det fjerde kontinentet. Essays om America og andre fremmede fenomener. Bergen: Vigmostad & Bjørke