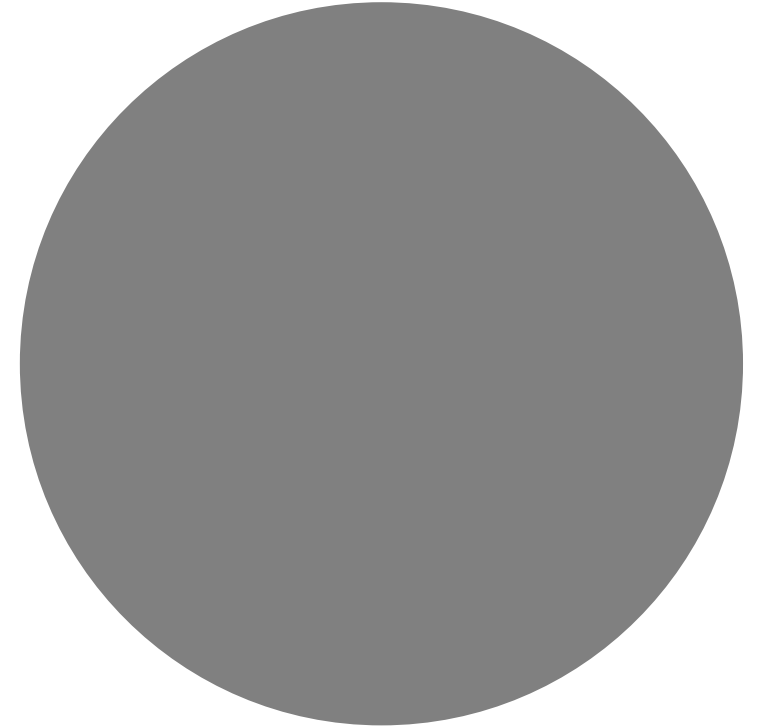


Ny Vri oppgave

Gruppe 4

Sigri, Tommy og Trond



Utgangspunktet vårt

- Alle har forskjellige jobber og dermed ulikt utgangspunkt for oppgaven.
- Sigrid og Trond er utdannet som førskolelærere. Mens Sigri arbeider i praksisfeltet med barn, utdanner Trond barne- og ungdomsarbeidere.
- Tommy arbeider med å få mennesker tilbake til arbeidslivet. Undervisning en del av dette arbeidet. Nav er opptatt av at deltagerne skal få jobbsøkerkompetanse.



Hvorfor er det viktig med «Ny vri oppgaver»



Variasjon et viktig didaktisk prinsipp når man planlegger undervisning.



Viktig at man reflekterer over metodene sine ut fra et hva, hvordan og hvorfor perspektiv.



Nye erfaringer og ny kunnskap som utgangspunkt for endret praksis?

Kompetansebyggeren Vestfold

Vg2 barne- og ungdomsarbeiderfag.

- En praktisk oppgave i faget kommunikasjon og samhandling hvor vi arbeidet med følgende læreplanmål
- *Gjøre rede for den voksnes ansvar i samhandling med barn og unge og drøfte hvordan samspillet mellom barn og voksne kan utvikles*
- *samarbeide med foresatte, kollegaer og andre samarbeidspartnere om aktiviteter og tiltak for barn og unge*

Elevene fikk følgende oppgave

- **Rollespill og film mandag 21. oktober**
Dere skal lage en video om en samhandlingssituasjon som fremmer godt samspill. Filmen skal ha en varighet på maksimalt 300 sekunder. Dere velger selv om dere arbeider i barnehage, sfo eller ungdomsklubb, og hva samhandlingssituasjonen skal handle om.

Hvordan gikk det?

- Elevene kom raskt i gang.
- En av elevene hadde tatt med seg leker fra arbeidsplassen sin.
- Det var mye aktivitet, og de slapp seg løs i overraskende stor grad.
- De brukte fagstoff i forhold til temaet lek, kommunikasjon og sosiale ferdigheter.
- Elevene inntok andre roller enn de vanligvis har i klasserommet.
- Det ble også produsert en film.



Hva syntes elevene om metoden?

- Motiverende å sette teori ut i praksis, og ikke minst fint med lek, humor og mye latter.
- Lærerikt å bli kjent med de andre i klassen i annerledes setting.
- Kort oppsummert en spennende metode som gir læring, og som fungerer godt som supplement til mer tradisjonell undervisning.

Ny vri Idea kompetanse

- Utfordringen er å finne digitale undervisningsmetoder når forkunnskapene er dårlige. Noen av elevene er analfabeter.
- Bruke film for at deltagerne skal se seg selv i forhold til egen kommunikasjon.
- Målet er «omsettelighet»

Opplæring av digital kompetanse blant de ansatte i Kleiverud barnehage

- Digitalisering som satsningsområde i barnehagene i Holmestrand
- Forankring i rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver.
- Synes dette er spennende. Er pådriver på egen arbeidsplass, og har fått en rolle med tanke på å øke de ansattes kompetanse.
- Dilemmaet er at rollen ikke har fått tidsressurs, basert på frivillig innsats, jobber for å få på plass en stilling som bare gjør dette



Behagelig, men ingen bobler,
ingen utvikling, kjedelig.



Samles her! Nok bobler,
man utvikler seg sammen



Bobler over, altfor
spennende!
Motstand, ingen utvikling

Hvordan skape motivasjon?



HVA	HVORDAN	HVORFOR
En gruppe på 3-6 barn i alderen 4-5 år skal ut på oppdagelsesferd på barnehagens uteområde. Vi skal utforske steder vi vanligvis ikke kommer til, ved hjelp av et inspeksjons-kamera. Dette er et kamera med en lang og formbar ledning, med lys i enden, som lar deg filme bl.a. mellom sprekker i stein og fjell, høyt oppi et tre, eller under vann. I etterkant av aktiviteten skal gruppen dele noe med de andre barna i samlingsstund, f.eks. en video, noe de fant, eller noe annet dere kommer på underveis i aktiviteten.	Utstyr: inspeksjonskamera, oppladet Ipad, gode klær etter været. Det kan være hensiktsmessig å ha tenkt ut noen steder der det er mulig å filme, særlig hvis det er første gang barna gjennomfører aktiviteten. Test på egenhånd først for å være sikker på at du mestrer det tekniske. Gi barna roller på forhånd, og forklar hvilke oppgaver hver enkelt skal ha. Dette kan rulleres på underveis. Vi skal være nysgjerrige sammen med barna, og gi dem rom for å utforske. Vi skal være åpne for ideer de måtte komme med om steder å filme. Det er opp til barna hva de vil ta med tilbake og vise til resten av gruppen.	I Rammeplanen står det under fagområdet «kropp, bevegelse og helse» at personalet skal «<i>gi barna tilgang til varierte og utfordrende bevegelsesmiljøer, sanseopplevelser og kroppslig lek ute og inne, i og utenfor barnehageområdet</i>» Kameraet trigger barns nysgjerrighet, og gir nye muligheter for aktivitet og lek ute. Aktiviteten fordrer at barna må samarbeide, de må bytte arbeidsoppgaver, og øve seg på turtaking. Å dele en opplevelse med de andre barna i gruppa gir økt mestringsfølelse, og de andre får øvelse i å følge med når gruppa presenterer hva de har gjort/funnet.

EVALUERING

HOLDNINGSENDRING – DE ANSATTE SER I STØRRE GRAD
DIGITALE VERKTØY SOM EN PEDAGOGISK RESSURS

KNYTTES TIL FAGOMRÅDENE I RAMMEPLANEN/HVA
GJØR VI ALLEREDE – ANERKJENNE ERFARINGER

UTVIKLINGSORIENTERTE/ SE NYTTEVERDI: GJORDE
VERKTØYENE TILGJENGELIGE FOR ALLE